



DE VOORZIENIGHEID

LAURIERGRACHT 37 EN 39
AMSTERDAM

Over Broersma Werken
MERIJN HARTOG & ERIK
REIJN

3

De Voorzienigheid
LAURIERGRACHT 37-39

5

Kenmerken
OVERZICHT

27

Plattegronden
INDELING

35

Buurtgids
HOTSPOTS

43

Overige bepalingen
KOOP

49



Over Broersma Werken

ELEGANT IN WERKEN EN WONEN

Broersma Werken. De bedrijfsmakelaar van Amsterdam die van werken een beleving maakt. Wij verbinden de unieke wensen van onze opdrachtgevers met de juiste objecten in de stad, en dat doen we al meer dan 20 jaar. De specialist in elegante werkbelevingen.

De juiste ruimte biedt meer dan alleen het juiste aantal vierkante meters. Of je nu een werkplek zoekt die wortels geeft aan de identiteit van je bedrijf of een investering wilt doen die in de toekomst naar je toekomt: Broersma luistert, adviseert en anticipeert op het vinden van de juiste panden, vaak nog voordat ze op de markt zijn. Van een industriële tramremise tot een moderne kantoortoren, van aan- en verkoop tot huur en verhuur: Broersma begeleidt het hele proces. Samen creëren we de werkbeleving waarbinnen elke onderneming kan floreren.

Broersma brengt de potentie van een ruimte tot leven. We onthullen de elegantie en verwoorden de verbeelding. Esthetisch, bouwkundig, technisch, juridisch en fiscaal kennen wij de nuances. Om vervolgens vanuit expertise op alle fronten tot een optimaal resultaat te komen. Daar gaan we voor. Elke keer opnieuw.



Merijn Hartog
Mobiel: +31(0)6 41 808 794
merijn@broersma.nl



Erik Reijn
Mobiel: +31 6 551 95 689
erik@broersma.nl



DE VOORZIENIGHEID



De Voorzienigheid

LAURIERGRACHT 37-39

Verscholen achter een onopvallend ogende gevel aan de Lauriergracht schuilt een zeer bijzondere plek die groter is dan je van buiten vermoedt; een voormalige kapel en hostiebakkerij getransformeerd tot kantoorruimte. Hier is geschiedenis geschreven en zijn er volop mogelijkheden voor een koper om de toekomst te bepalen.

In 1882 lieten de *Arme Zusters van het Goddelijk Kind* een kapel bouwen als onderdeel van hun liefdadigheidsgesticht: De Voorzienigheid. Ruim een eeuw later zag reclamebureau KesselsKramer in dezelfde muren iets nieuws. Wat ooit een plek van geloof, zorg en orde was, werd een huis voor verbeelding, experiment en eigenzinnigheid.

De inmiddels rijksmonumentale kapel heeft sinds 1990 geen religieuze functie meer, maar nog altijd zijn het orgel en het marmeren altaar aanwezig. Het Londense ontwerpbureau Fashion Architecture Taste (FAT) heeft het huidige interieur ontwikkeld, waarbij bijzondere items zijn ontworpen zoals een fort met duikplank, strandhuis en schapenhekjes. In het interieur zijn onder meer gietijzeren kolommen, hoge spitsboogvensters met traceringen en de (oorspronkelijke) glas-in-lood ramen behouden gebleven. In directe verbinding met de kapel staat de voormalige hostiebakkerij. Het twee-laagse gebouw is rond 1950 gebouwd, betreft geen monument en heeft zicht op het binnenterrein gelegen aan de Konijnenstraat.

De Voorzienigheid, bestaande uit een kantoorruimte van ruim 1.000 m² (vier appartementsrechten) en twee parkeerplaatsen op afgesloten terrein (twee appartementsrechten), wordt leeg, vrij van huur en gebruik te koop aangeboden. Op beide zit een dubbele bestemming, wonen is ook mogelijk. De appartementsrechten zijn gelegen op eigen grond en maken onderdeel uit van het historische complex en de daar bijhorende VvE rond de Lauriergracht, Konijnenstraat en Elandsstraat.

Het gehele pand bevindt zich aan de binnen- en buitenzijde in algemene zin in een goede staat van onderhoud. Een nieuwe eigenaar zal het waarschijnlijk moderniseren om aan de huidige wensen en eisen qua luxe en duurzaamheid te voldoen.

De Voorzienigheid is geen doorsnee object en daarom zal het werken in de kapel ook nooit voelen als een doorsnee kantoordag. KesselsKramer heeft het besluit om deze kapel los te laten niet licht genomen. De wens is dat een nieuwe eigenaar de ruimte niet alleen gebruikt, maar ook koestert, zoals het bureau dat deed.







Historie

De kapel werd in 1882 gebouwd als onderdeel van een groter katholiek complex voor de *Congregatie der Arme Zusters van het Goddelijk Kind*, van het ‘Gesticht De Voorzienigheid’ gewijd aan zorg, opvoeding en onderwijs. Het ontwerp was van Adrianus Bleijs, leerling van Pierre Cuypers en ook bekend van de Amsterdamse Nikolaaskathedraal. Bleijs was vooruitstrevender dan zijn leermeester: minder streng neogotisch, met durf om gietijzer en lichtere materialen in religieuze architectuur toe te passen. Dankzij het grotere draagvermogen van ijzer zijn de zuilen slank, wat je voelt aan de openheid en het licht in de ruimte.

Het gebouw maakte deel uit van een veel groter geheel: een weeshuis, leslokalen, een kweekschool, een hostiebakkerij, interne woningen voor de zusters, en een kapel waar dagelijks werd gezongen en gebeden. De hostiebakkerij op Lauriergracht 37 (het adres waar Multatuli de koffiehandelaar Last & Co situeerde) produceerde circa 200.000 hosties per week, voor meer dan 300 parochies in het land. Het kloostercomplex kwam bekend te staan als het ‘Vaticaan van de Jordaan’. De hostiebakkerij werd rond 1858 opgestart door de zusters van de congregatie als één van de werkactiviteiten van het gesticht. Het twee-laagse gebouw is rond 1950 gebouwd, betreft geen monument en heeft zicht op en toegang tot het binnenterrein gelegen aan de Konijnenstraat.

De naam ‘De Voorzienigheid’ verwijst naar het geloof dat God waakt over het levenspad. De laatste zusters verlieten het pand in 1990. De buurt en het Cuypersgenootschap wisten ternauwernood sloop te voorkomen en een rijksmonumentstatus af te dwingen — een redding die het gebouw tot vandaag heeft beschermd en waar honderden mensen op afkomen tijdens Open Monumentendag.

Achter het altaar bevinden zich monumentale glas-in-lood ramen. De oorspronkelijke ramen onderin dateren uit 1882 en waren dichtgemetseld. In 1952 werden de bovenste ramen vervangen door ramen van kunstenaar Jaap Min (1914–1988), die weer volop in de belangstelling staat voor naoorlogse glaskunst. KesselsKramer heropende en restaureerde de onderste ramen en er kwam een prachtige uitbeelding van het *Mirakel van Amsterdam* tevoorschijn. Samen met de ramen van Jaap Min werd de verticale gelaagdheid van het licht hersteld.





Gebouw

In 1997 werd KesselsKramer eigenaar van de kapel. Het internationaal gerenommeerde reclamebureau durft te werken buiten de conventionele paden. Voor de herinrichting werd dan ook gekozen voor het Londense architectencollectief FAT — Fashion Architecture Taste. De ontwerpers kregen als uitdaging om de ruimte niet bouwkundig te veranderen, vanwege de monumentale status.

FAT ontwierp een houten fort midden in de ruimte, met werkplekken, trappen, picknicktafels, een duikplank, spiegelwanden en een bibliotheek als ruggengraat. Alles staat los, als een toneeldecor waarin mensen zich vrij kunnen bewegen. Het ontwerp werd vaak gepubliceerd en geldt tot op de dag van vandaag nog steeds als zeldzaam voorbeeld van postmodern, multidisciplinair interieurontwerp in Nederland.

De kapel vormt het hart en daaromheen liggen gangen, voormalige kloosterruimtes, een hostiebakkerij en woonvertrekken die door de jaren heen hun functie hebben veranderd. De hoogte van de kapel blijft voelbaar, maar het houten fort brengt intimiteit: open en besloten tegelijk. Op het orgelbalkon boven de entree zijn werkplekken ingericht met uitzicht over de hele kapel.

Naast het altaar ligt de sacristie, vroeger het domein van de priester, nu een vergaderruimte en een lunchruimte. De oorspronkelijke doorgang naar het altaar is dichtgezet, maar de gewelfde vorm en oude kastdeuren herinneren aan de vroegere functie.

Aan de zijkant van de kapel ligt de voormalige hostiebakkerij, die begin jaren 2000 bij het complex is getrokken. Waar ooit honderdduizenden hosties per week werden gebakken, bevinden zich nu studio's en werkruimtes. De lange ruimte met betonnen vloer en hoge ramen heeft een industriële helderheid die contrasteert met de kapel zelf.

In het voorgebouw aan de grachtzijde zijn vergaderruimtes gecreëerd. De oorspronkelijke gangen en kloostercellen zijn grotendeels intact. Achter dikke muren en smalle deuren liggen nu opslagruimtes en kleine werkplekken.





NEED
COMPANY









Buitenruimte

Vanaf de tweede verdieping van de voormalige hostiebakkerij is toegang tot een dakterras mogelijk. Bijzonder is de ligging direct naast de zuilen van de kapel. Het afgesloten binnenterrein direct naast de voormalige hostiebakkerij biedt ruimte voor het parkeren van auto's en fietsen.



Omgeving

JORDAAN

Buurt + hotspots

De Lauriergracht is gelegen in het hart van de Jordaan. Hier komen de Amsterdamse denimindustrie, mode, kunst en design samen met de historische combinatie van wonen en werken die deze buurt al eeuwenlang kenmerkt. Een breed aanbod van leisure, sportfaciliteiten, yoga, en culinaire voorzieningen is hieraan toegevoegd.

De Jordaan vormt een oase van rust binnen de bruisende binnenstad en de Lauriergracht is een rustige gracht binnen een dynamisch stuk van de Jordaan. Op steenworp afstand zijn diverse galerieën, eigentijdse conceptstores en het grenst bovendien aan de Negen Straatjes waar handel, ambacht en cultuur als vanouds de boventoon voeren.

Bereikbaarheid

Het object is goed bereikbaar met eigen vervoer dankzij de ligging nabij de Rozengracht. Via de SI05 is in circa 10 minuten de ringweg A10 West te bereiken. Zowel aan de Rozengracht als aan de Marnixstraat zijn tramhaltes voor de lijnen 5, 7, 19. Aan de Marnixstraat is ook busstation Elandsgracht gelegen wat een startpunt is voor diverse buslijnen.

Parkeergelegenheid

Er worden twee parkeerplaatsen te koop aangeboden op het afgesloten parkeerterrein direct naast de hostiebakkerij.

Tevens is betaald parkeren mogelijk bij Q-Park Europarking aan de Marnixstraat of op de openbare weg middels betaling of een vergunningensysteem. Informatie over voorwaarden en mogelijkheden voor verkrijging van een (bedrijfs-) vergunning en eventuele wachttijd is op te vragen via de gemeente Amsterdam.







39







KENMERKEN

Oppervlakte	De totale oppervlakte bedraagt 1.001,79 m² VVO kantoorruimte en is als volgt verdeeld: • begane grond: circa 739, 91 m² VVO • eerste verdieping: circa 261,88 m² VVO Tevens is er een dakterras.
Parkeren	Er worden twee parkeerplaatsen te koop aangeboden op het afgesloten parkeerterrein direct naast de hostiebakkerij.
Opleveringsniveau	De kantoorruimte wordt leeg en ontruimd, bezemschoon en vrij van huur en/of overige gebruiksrechten opgeleverd in huidige staat.
Vraagprijs kantoorruimte (kapel met hostiebakkerij)	€ 5.250.000,- kosten koper.
Vraagprijs parkeerplaats	€ 150.000,- kosten koper per parkeerplaats.
Bestemming	Conform het vigerende bestemmingsplan ‘Westelijke binnenstad 2013’ is de publiekrechtelijke bestemming van het object (kapel) ‘Gemengd-I’. Dientengevolge voorziet het bestemmingsplan in de volgende functies: • wonen • kantoren • voorzieningen (maatschappelijke dienstverlening) • galeries Conform het vigerende bestemmingsplan ‘Westelijke binnenstad 2013’ is de publiekrechtelijke bestemming van het object (hostiebakkerij en bijhorende buitenterrein) ‘Tuin-3’. Dientengevolge voorziet het bestemmingsplan in de volgende functies:

Bestemming (vervolg)

- tuinen en erven
- gebouwen
- ondergrondse parkeervoorzieningen

Bag registratie: “Kantoorfunctie”.

Op basis van de splitsingsakte is privaatrechtelijk de navolgende vorm van gebruik toegestaan: ‘Bedrijfsruimte, al of niet toegespitst op de feitelijke bestemming, zoals berging of parkeerplaats’.

Kadastrale informatie

Kapel (Lauriergracht 39)

- Gemeente: Amsterdam
- Sectie: E
- Nummer: 9837
- Appartementsindex: A-49

Hostiebakkerij (Lauriergracht 37-beneden, Lauriergracht (ongenummerd), Lauriergracht 37-I)

- Gemeente: Amsterdam
- Sectie: E
- Nummer: 9837
- Appartementsindexen: A-I33, A-I34 en A-I37

Parkeerplaatsen

- Gemeente: Amsterdam
- Sectie: E
- Nummer: 9837
- Appartementsindexen: A-I23 en A-I28

Monumentale status

Kapel: Rijksmonument.
Hostiebakkerij: Niet van toepassing.

Energie-labelklasse

Kapel: Niet van toepassing. Wegens monumentale status niet labelplichtig.
Hostiebakkerij: voor dit object geldt energie-labelklasse PM.

Eigen grond

Beide objecten zijn gelegen op eigen grond.

Zakelijke lasten

- WOZ-waarde (2025): € 2.931.000,-
- OZB-E (2025): € 7.096,09 per jaar
- OZB-G (2025): € 5.269,62 per jaar
- Rioolrecht (2025): € 185,20 per jaar
- Totale VvE-bijdrage (2025): € 696,07 per maand

Bouwjaar

Kapel: 1882.
Hostiebakkerij: circa 1950.

Aanvaarding

In nader overleg.

Fundering

Geen informatie bekend aan verkoper, behoudens die uit het dataportaal van de Gemeente Amsterdam betreffende (de directe omgeving van) het object, als onderdeel van het verkoopdossier.

Milieu

Geen informatie bekend aan verkoper, behoudens die uit de Bodemrapportage van de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied betreffende het object, als onderdeel van het verkoopdossier.

Asbest

Voor nadere informatie over asbest wordt nadrukkelijk verwezen naar het verkoopdossier.

Zekerheidsstelling

10% waarborgsom c.q. bankgarantie dient binnen 14 dagen na ondertekening van de koopakte bij de notaris aanwezig te zijn.

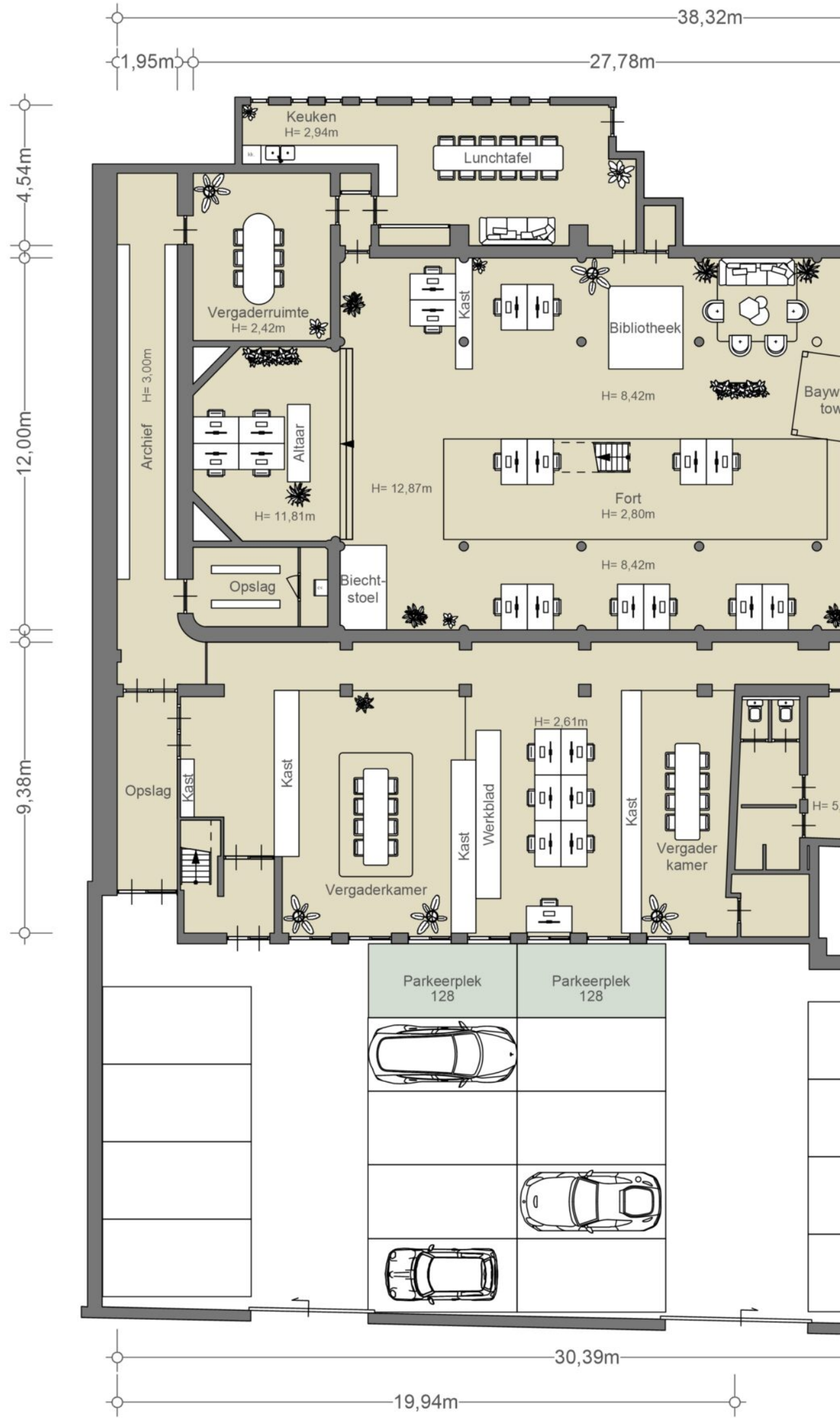


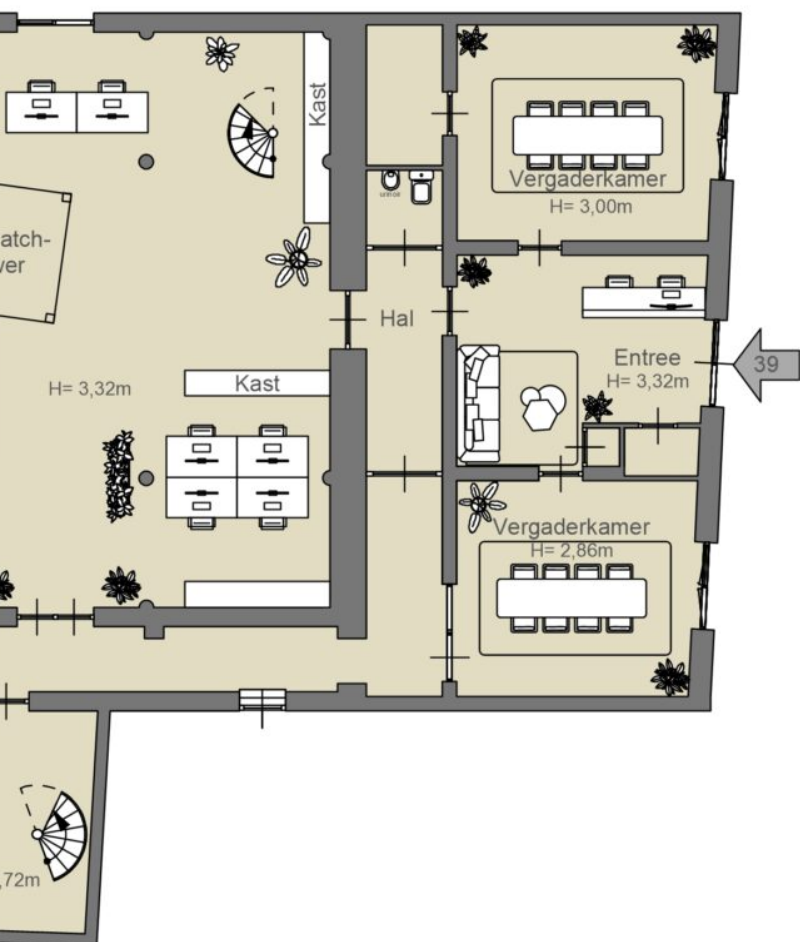
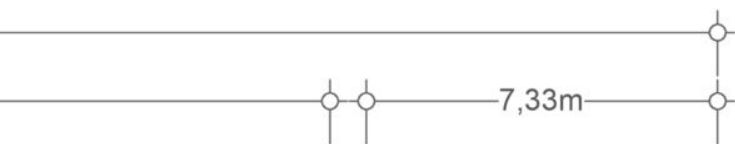






PLATTEGRONDEN





BEGANE GROND

NEN2580

(excl. dragende wanden)

Verhuurbare vloeroppervlakte

739,91 m²

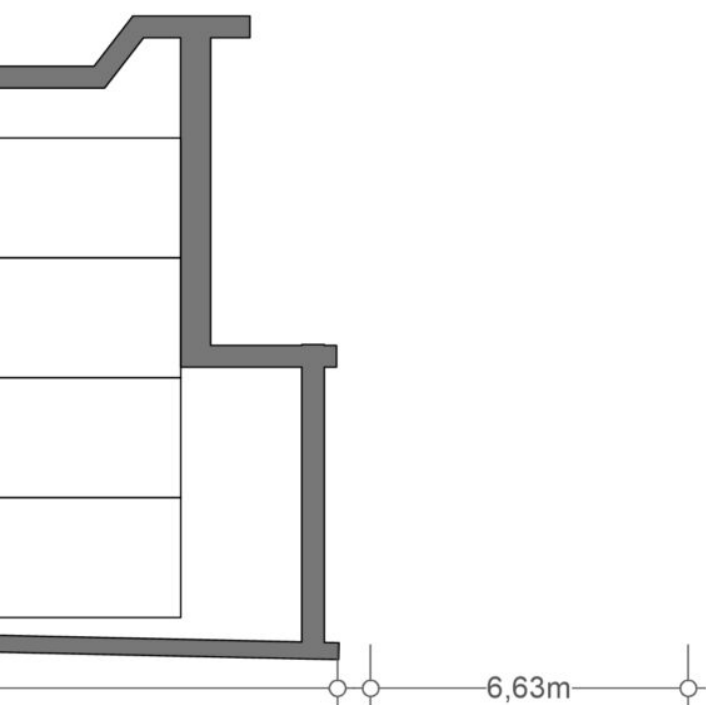
Bruto vloeroppervlakte

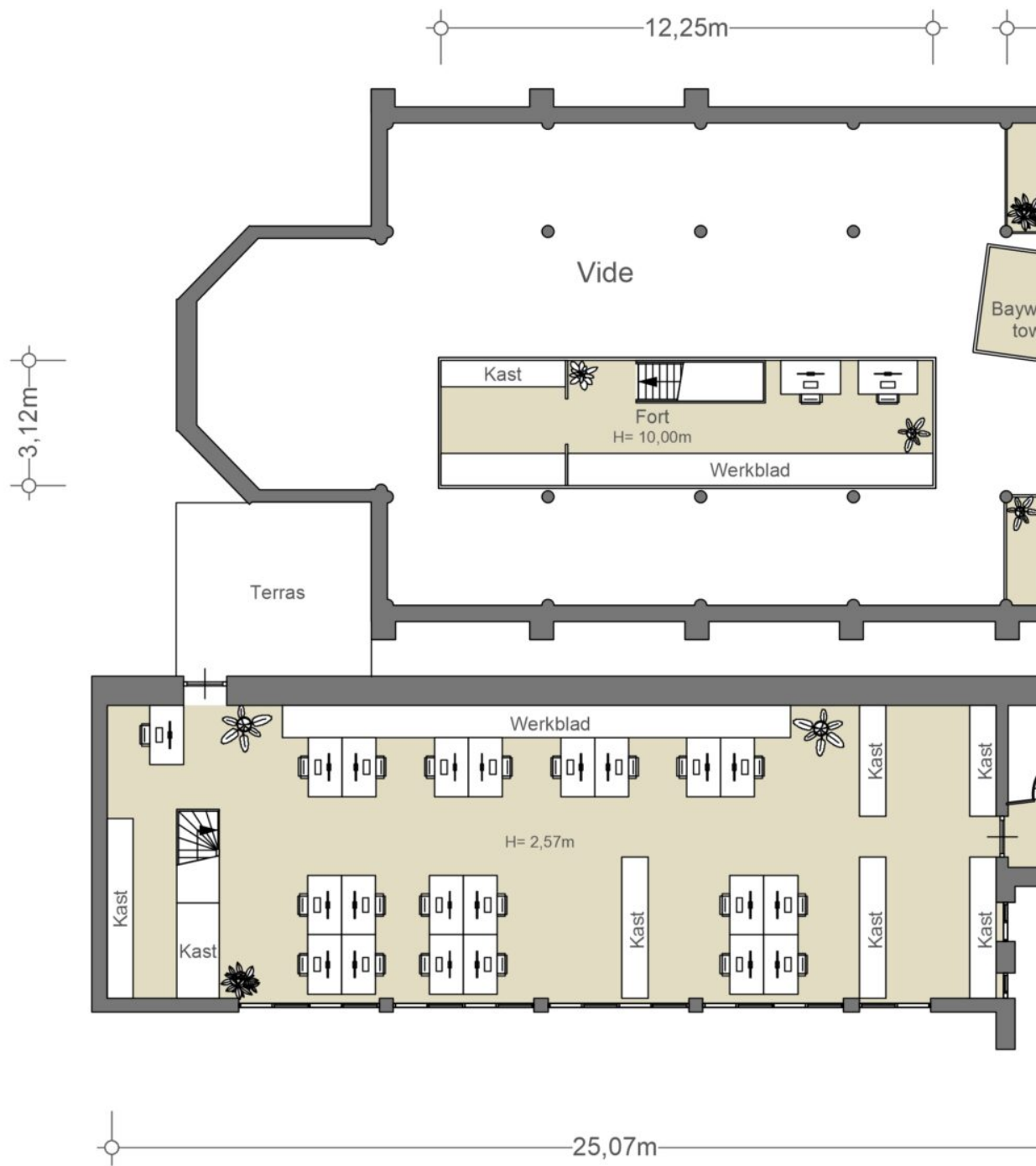
853,47 m²

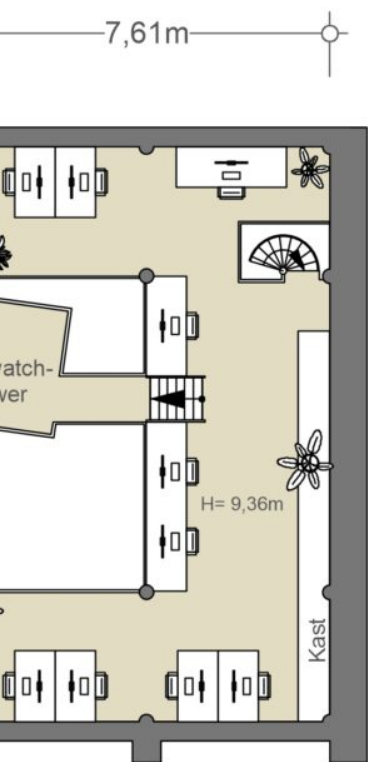
Alle maten zijn circa maten

Dit object is niet door Archimatrix gemeten

archimatrix







EERSTE VERDIEPING
NEN2580
(excl. dragende wanden)

Verhuurbare vloeroppervlakte 261,88 m ²
Bruto vloeroppervlakte 332,95 m ²

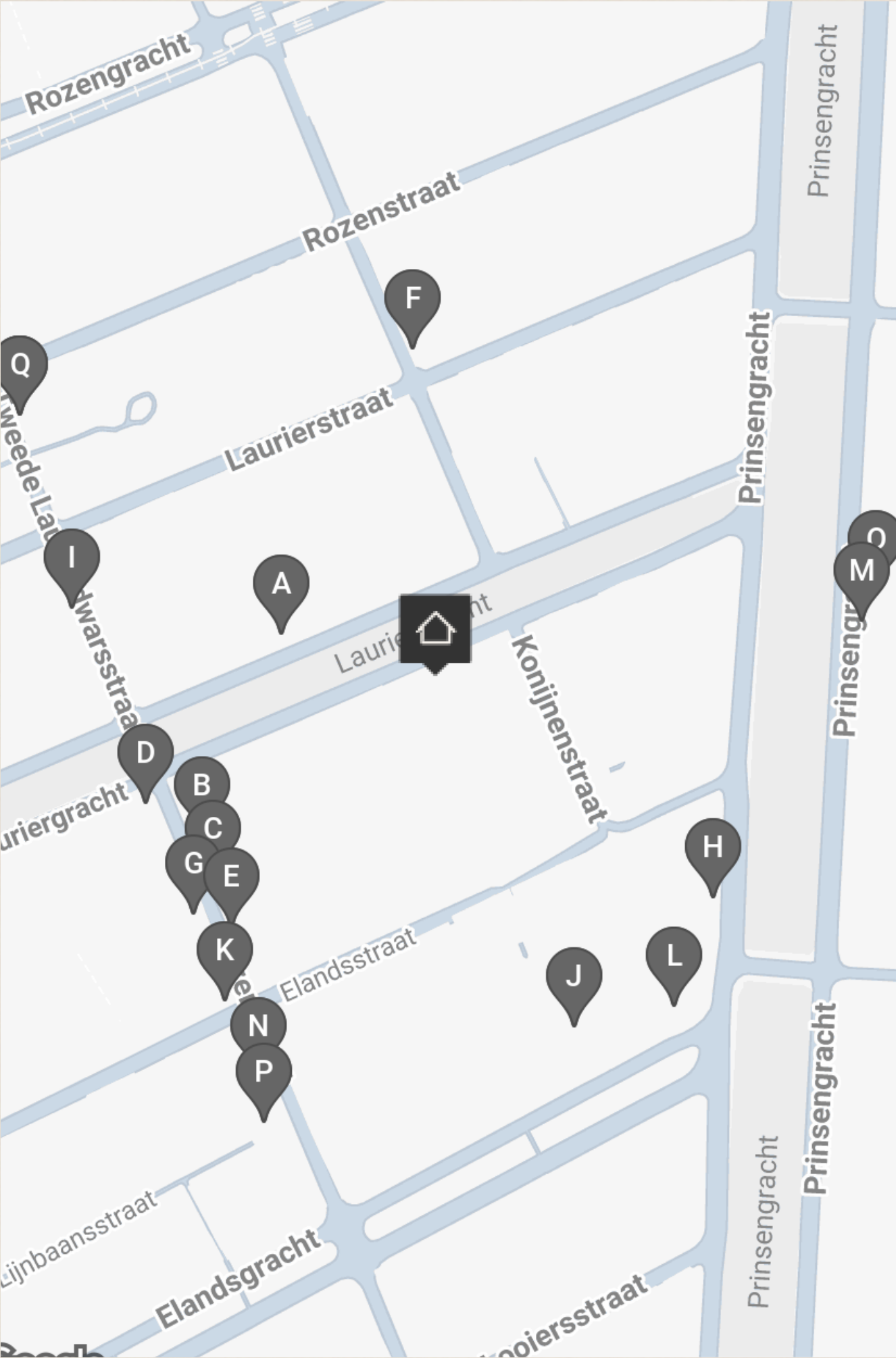
Alle maten zijn circa maten
Dit object is niet door Archimatrix gemeten
a r c h i M e t r i x







BUURTGIDS



A **Torch Gallery**
Lauriergracht 94,
1016 RN Amsterdam

Torch werd in 1984 opgericht door Adriaan van der Have als podium voor Nederlandse en internationale hedendaagse kunst. Adriaan was een van de eersten die de mogelijkheden van fotografie als kunstvorm zag.

B **Althuis Hofland Fine Arts**
Hazenstraat 11,
1016 SM Amsterdam

In het historische centrum van Amsterdam bevindt zich Althuis Hofland Fine Arts. Een galerie voor iedereen met een nieuwsgierig oog, een voorliefde voor de kunst; van eerste ontmoeting, eerste aanwinsten tot kunstprofessionals.

C **Men Impossible**
Hazenstraat 19H,
1016 SM Amsterdam

Men Impossible is een ramen restaurant waar ze alleen maar 100% plant-based gerechten serveren.

D **Wandu**
Lauriergracht 71 H,
1016 RH Amsterdam

Evandro Barbosa de Souza en zijn beste vriend Aldo Jesus Silva openden koffiezaak Wandu in het Amsterdamse centrum. De naam is een eerbetoon aan zijn oma, die hem 'Wandu' noemde, wat in het Afrikaans een koffieboontje betekent.

E **Galerie Wouter van Leeuwen**
Hazenstraat 27bg,
1016 SM Amsterdam

De galerie van Wouter van Leeuwen is verstopt in de Hazenstraat in de Jordaan buurt. Als je niet op let loop je er zo langs.

F **Café De Laurierboom**
Laurierstraat 76,
1016 PN Amsterdam

Café De Laurierboom is al 150 jaar een authentiek buurtcafé in het hart van de Jordaan. Het heeft een gezellige en een heerlijke mix van bezoekers.

G **Galerie Martin van Zomeren** Hazenstraat 20, 1016 SP Amsterdam

Midden in de Jordaan ligt de galerie Martin van Zomeren. Martin van Zomeren presenteert een tal van hedendaagse kunsttentoonstellingen voornamelijk bestaand uit fotografie met een focus op conceptuele kunst.

H **Galerie Ron Mandos** Prinsengracht 282, 1016 HJ Amsterdam

Galerie Ron Mandos heeft in 20 jaar tijd een prominente plaats verworven binnen de Nederlandse kunstscene. De galerie opende haar deuren in Rotterdam in 1999 en is sinds 2010 verhuisd naar hun huidige galerie in het Amsterdamse galeriedistrict.

I **Breadwinner** Tweede Laurierdwarsstraat 50HS, 1016 RC Amsterdam

Breadwinner is een Amsterdamse bakkerij gelegen in het centrum. Breadwinner heeft een geheim bij het maken van hun zuurdesem bagels. Naast de gebruikelijke ingrediënten voor het deeg, voegen ze ook toppings toe zoals jalapeñopepers en cheddar.

J **Galerie Bart** Elandsgracht 16, 1016 TW Amsterdam

Galerie Bart is een galerie voor hedendaagse kunst in Amsterdam met een focus op zowel gevestigde als jonge kunstenaars die in Nederland zijn afgestudeerd en uitblinken door hun vernieuwende vakmanschap.

K **Stigter van Doesburg** Elandsstraat 90, 1016 SH Amsterdam

Stigter van Doesburg, gevestigd in de Jordaan, toont een gevarieerd programma van hedendaagse kunst. Van schilderkunst tot performance. Sinds de oprichting in 2001 heeft de galerie zich gericht op jonge kunstenaars en hebben ze een sterke vertegenwoordiging van vrouwelijke kunstenaars.

L **Fou Fow Ramen** Elandsgracht 2A, 1016 TV Amsterdam

Vroeger was dit ramen restaurant een goed bewaard geheim dat verscholen zat in de Chinese buurt.

M **360 volt**
Prinsengracht 397,
1016 DN Amsterdam

Gevestigd aan de Prinsengracht kun je 360volt vinden, opgericht door Hilde de Lange en Emile de Cock. 360volt heeft inmiddels een van de grootste collecties vintage originele industriële lampen en bijzondere objecten.

N **Galerie Caroline O'Breen**
Hazenstraat 54,
1016 SR Amsterdam

De galerie van Caroline O'Breen is een begrip in de Amsterdamse hedendaagse kunstmarkt. En naast exposant op de Amsterdamse kunstbeurzen aanwezig te zijn, is de galerie ook gewoon te bezoeken in de Hazenstraat.

O **Café Restaurant Verlan**
Prinsengracht 38IHS,
1016 HL Amsterdam

Café Restaurant Verlan Het voormalige pand van het bekende Envy krijgt een nieuw leven met Café Restaurant Verlan. In dit gezellige restaurant worden eigentijdse Franse à-la-carte gerechten geserveerd.

P **Chenin Chenin**
Hazenstraat 60,
1016 SR Amsterdam

Chenin Chenin is een wijnwinkel, online shop en abonnementsservice voor natuurlijke wijnen, bier, cider en sake. Het is gevestigd in hartje Amsterdam. Het assortiment is een continu ontwikkelde lijst van originele en vooral drinkbare wijnen.

Q **Galerie Dudok De Groot**
Tweede Laurierdwarsstraat 1-3,
1016 RA Amsterdam

Midden in de Jordaan kun je Galerie Dudok De Groot vinden, die wordt gerund door Nicole Dudok van Heel en Jedithja de Groot.

R **Galerie Dudokdegroot**
Tweede Laurierdwarsstraat 1-3,
1016 RA Amsterdam

In 2015 werd galerie Dudokdegroot opgericht door Nicole Dudok van Heel en Jedithja de Groot. De galerie richt zich op kunstenaars die de grenzen van hun medium verkennen in diverse technieken, waaronder fotografie, schilderkunst, video, driedimensionale kunst en tekenkunst.



OVERIGE BEPALINGEN

Voorbehoud verkoper

Deze verkoop geschiedt onder het uitdrukkelijk voorbehoud van:

- ♦ Gunning door verkoper, alsmede;
- ♦ Schriftelijke goedkeuring van de voltallige directie van verkoper, alsmede;
- ♦ Een verkoper conveniërende vorm en inhoud van de op te maken koop- en leveringsakte ("subject to contract").

Bijzonderheden

Koper wordt in staat gesteld, na voorafgaand overleg met Broersma Werken en tot aan het moment van tekenen van de koopakte, het verkochte uitgebreid (bouwkundig en anderszins) te onderzoeken. Koper verklaart dat verkoper daarmee afdoende aan zijn mededelingsplicht heeft voldaan en dat koper op een voor haar conveniërende wijze uitputtend van deze mogelijkheid gebruik heeft gemaakt.

Verkoper en koper komen uitdrukkelijk overeen dat het verkochte wordt verkocht en geleverd "as is", waaronder verkoper en koper verstaan dat:

- ♦ De artikelen 7:17, 7:20, 7:23 en 6:228 van het Burgerlijk Wetboek uitdrukkelijk zijn uitgesloten, alsmede;
- ♦ Door verkoper geen impliciete of expliciete garanties worden verleend met betrekking tot het verkochte behoudens voor zover deze expliciet en schriftelijk zijn opgenomen in de koopakte.

Koper verklaart uitdrukkelijk het verkochte bij levering te aanvaarden in de feitelijke, technische, milieukundige en/of juridische staat waarin het zich alsdan bevindt. Koper aanvaardt daarbij alle gebreken van het verkochte, alsmede de feitelijke staat van onder andere (doch niet uitsluitend) de fundering, constructie, (gebruikte) materialen, (aanwezigheid van) asbest, olietanks en bodemverontreiniging en de technische installaties.

Koper verklaart voorts uitdrukkelijk kennis te hebben genomen van en uitdrukkelijk te aanvaarden: alle lijdende erfdienstbaarheden, bijzondere, publiekrechtelijke en privaatrechtelijke lasten en beperkingen, zakelijke rechten, kettingbedingen en kwalitatieve verplichtingen mede blijkend en/of voortvloeiend uit de laatste en voorgaande akte(n) van eigendomsoverdracht en akte(n) van (onder)splitsing en/of enig openbaar register of openbare informatiebron.

Koper en verkoper komen uitdrukkelijk overeen dat in de koopprijs de feitelijke staat van het verkochte en een integrale afkoop van alle aan het verkochte verbonden risico's, gebreken en/of (nog) uit te voeren herstellingen verdisconteerd zijn, ongeacht de aard en omvang daarvan en ongeacht in welke mate voornoemde elementen zijn onderzocht door koper en/of besproken tussen verkoper en koper.

Koper vrijwaart verkoper ter zake van enige vordering, alsmede enige vordering van derden, uit hoofde van enig hiervoor genoemd artikellid en/of verband houdende met de staat van het verkochte bij levering. Koper vrijwaart verkoper voorts voor alle eventueel later te blijken (onzichtbare) gebreken, zowel van bouwkundige, milieukundige, feitelijke of juridische aard.

Voorbehoud Broersma Werken

Deze vrijblijvende informatie is met zorgvuldigheid samengesteld. Voor de juistheid hiervan wordt door Broersma Werken geen aansprakelijkheid aanvaard, noch kan hieraan enig recht worden ontleend. Deze informatie is niet bedoeld als aanbod. Door aanvaarding van de vermelde condities of het uitbrengen van een, daarvan al dan niet afwijkend, aanbod worden Broersma Werken noch haar opdrachtgevers op enige wijze gebonden, ook niet tot het doen van enig tegenbod.

Broersma Werken treedt uitdrukkelijk slechts op als adviseur van haar opdrachtgever en niet als gevolmachtigde namens haar. Voorts geldt dat tussen partijen eerst juridisch binding kan ontstaan nadat definitieve overeenstemming is bereikt ter zake van al hetgeen zij met elkaar beogen te regelen en deze overeenstemming bovendien is vastgelegd in een schriftelijke en namens beide partijen rechtsgeldig ondertekende overeenkomst, waarbij artikel 3:39 BW overeenkomstige toepassing vindt.

Broersma Werken is een besloten vennootschap, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 34121232. Broersma Werken verleent al haar diensten op grond van de Algemene Voorwaarden NVM voor professionele opdrachtgevers Versie februari 2023. De algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle opdrachten die aan haar zijn of worden verstrekt en/of op de levering van al haar diensten en producten aan wie dan ook. De algemene voorwaarden worden op verzoek toegezonden en zijn tevens te downloaden op broersma.nl.

De aansprakelijkheid van Broersma Werken is in alle omstandigheden en jegens eenieder beperkt tot het bedrag dat door de beroepsaansprakelijkheidsverzekering van Broersma Werken in het desbetreffende geval wordt uitgekeerd.

Privacy & Wwft

Geïnteresseerden verklaren in het kader van deze verkoop op voorhand:

- In te stemmen met de verwerking van hun gegevens conform de Privacyverklaring Broersma;
- Volledige medewerking te verlenen aan alle mogelijk noodzakelijke onderzoeken op basis van de vigerende wet- en regelgeving, waaronder tenminste begrepen de Wwft. Broersma conformeert zich uitdrukkelijk aan de wettelijke geheimhoudingsplicht betreffende een eventuele(e) vermoeden en/of melding in het kader van de Wwft.

Toelichtingsclausule NEN 2580

De Meetinstructie is gebaseerd op de NEN2580. De Meetinstructie is bedoeld om een meer eenduidige manier van meten toe te passen voor het geven van een indicatie van de (bruto/verhuurbaar/gebruiks-) vloeroppervlakte. De Meetinstructie sluit verschillen in meetuitkomsten niet volledig uit, door bijvoorbeeld interpretatieverschillen, afrondingen of beperkingen bij het uitvoeren van de meting.

Broersma.
Elegant in werken
en wonen.

Koningslaan 14
1075 AC Amsterdam

Broersma Werken
+31 (0)20 305 97 97
werken@broersma.nl

BROERSMA.NL